„DYNAMICZNY NAUCZYCIEL ”

Nr umowy POWERSE nr 2020-1-PL01-KA101-078973

Projekt realizowany od 01.10.2020 r. do 31.03.2022 r.

w ramach projektu „Międzynarodowa mobilność kadry edukacji szkolnej” realizowanego ze środków POWER na zasadach programu Erasmus+

Akcja kluczowa KA1 Mobilność edukacyjna
Typ akcji KA101 Mobilność kadry edukacji szkolnej
Sektor Edukacja szkolna

Materiał opracowany pod redakcją:
Beaty Dębińskiej i Aleksandry Horodeckiej

Publikacja finansowana ze środków POWER na zasadach programu Erasmus+ . Akcja kluczowa KA1 Mobilność edukacyjna. Typ akcji KA101 Mobilność kadry edukacji szkolnej. Sektor Edukacja szkolna .

Beneficjent projektu
Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi,
ul. Sienkiewicza 88, 90 -357 Łódź, ID organizacji E10008796
OPIS PROJEKTU

W ramach projektów ***Dynamiczny nauczyciel*** nauczyciele Zespołu Szkół Gastronomicznych w Łodzi uczestniczyli w kursach

metodyczno-językowych, językowych i specjalistycznych na terenie Wielkiej Brytanii, Irlandii i Malty. Każdy kurs trwał 2 tygodnie. Treści kursu odpowiadały potrzebom naszej szkoły.

Nauczyciele języka angielskiego uczestniczyli w kursie metodyczno-językowym odświeżającym znajomość języka, doskonalącym metody nauczania, akcent, wymowę, znajomość zwrotów idiomatycznych. Zapoznali się z nowościami w zakresie ćwiczeń leksykalno -gramatycznych, wprowadzaniu aktywizujących metod

nauczania, praktycznym zastosowaniu materiałów autentycznych, blended learning. Utrwalili związki języka z kulturą i tożsamością narodową, wyrażenia idiomatyczne i dialekty regionalne.

Nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących uczestniczyli w kursie metodyczno-językowym , doskonalącym zastosowanie ICT w nauczaniu , nabyli umiejętności do nauczania z elementami CLIL, poznali kluczowe zasady CLIL i edukacji dwujęzycznej. Wykorzystywali najnowsze materiały dydaktyczne w celu zwiększenia atrakcyjności zajęć, podnosili kompetencje językowe, zapoznali się z anglojęzycznym słownictwem przedmiotowym wykorzystywanym podczas nauczania przedmiotów ścisłych.

Kadra zarządzająca uczestniczyła w kursie specjalistycznym z zakresu coachingu kształcącym umiejętność tworzenia nowoczesnego modelu zarządzania placówką edukacyjną, stosowania nowoczesnych metod pracy i technologii informacyjnych, motywowania i oceniania pracowników. Zapoznali się z nowoczesnymi metodami organizowania promocji szkoły, wdrażania dobrych praktyk , korzystania z doświadczeń zawodowych nauczycieli z innych krajów UE. Zdobyli wiedzę na temat motywowania kadry do podejmowania inicjatyw związanych z mobilnością edukacyjną.

REKRUTACJA I UCZESTNICY

Rekrutacja do projektu ***Dynamiczny nauczyciel*** odbyła się zgodnie z zasadami równości, ze szczególnym uwzględnieniem przestrzegania zasad niedyskryminowania ze względu na wiek, rasę, miejsce zamieszkania, religię, orientację seksualną, pochodzenie czy niepełnosprawność. Po powołaniu przez dyrektora szkoły zespołu ds. rekrutacji i poinformowaniu potencjalnych uczestników o założeniach projektu oraz warunkach udziału
w mobilności koordynatorki zorganizowały spotkanie informacyjne dla potencjalnych uczestników projektu. Na wybór uczestników projektu miały wpływ: zaangażowanie w życie szkoły, realizacja projektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, konkursów; współpraca z instytucjami zewnętrznymi. Koncepcja wykorzystania doświadczeń zdobytych w projekcie w pracy zawodowej. Osobisty pomysł kandydata na upowszechnianie zdobytych doświadczeń. Znajomość języka angielskiego w stopniu komunikatywnym.

W wyniku rekrutacji w projekcie ***Dynamiczny nauczyciel*** wzięło udział 17 uczestników:
2 n-l jęz. angielskiego mobilność w Wielkiej Brytanii kurs English Teaching and Methodology

2 n-li przedsiębiorczości mobilność w Wielkiej Brytanii kurs Teaching and Methodology
1 n-l przedmiotów zawodowych gastronomicznych mobilność w Irlandii kurs CLIL
1 n-l historii i WOS mobilność w Irlandii kurs CLIL
1 n-l matematyki mobilność na Malcie kurs ICT
1 n-l informatyki mobilność na Malcie kurs ICT
1 n-l jęz. polskiego mobilność na Malcie kurs ICT
1 n-l WF mobilność na Malcie kurs ICT
1 n-l WF mobilność na Malcie kurs CLIL
2 n-li kadry zarządzającej mobilność na Malcie kurs Coaching and Mentoring
1n-l plastyki mobilność na Malcie kurs Art and Recycling
1n-l biologii mobilność na Malcie kurs Art and Recycling
1 n-l chemii mobilność na Malcie kurs Art and Recycling
1 n-l jęz. angielskiego mobilność na Malcie kurs English Teaching and Methodology

MOBILNOŚĆ W LONDYNIE

Szkołą przyjmującą w Londynie była International House London, znajdująca się w centrum Londynu, przy małej uliczce 16 Stukeley Street, w dzielnicy Covent Garden, pomiędzy trzema stacjami metra: Holborn, Tottenham, Covent Garden. International House to szkoła o międzynarodowej renomie, działająca na rynku edukacyjnym od 65 lat. Jest to największa jednomiejscowa szkoła językowa w Londynie. Kampus składa się z 56 sal lekcyjnych, studenckich sal komputerowych,

cyfrowego laboratorium językowego, w którym uczniowie mogą ćwiczyć wymowę, kawiarni, biblioteki liczącej ponad 10 000 książek i czasopism. Każdego roku na zajęcia w tutejszej szkole uczęszcza ponad 8000 uczniów ze 150 krajów.
International House London ma akredytację British Council i EAQUALS, jest członkiem English UK, wiodącego stowarzyszenia zawodowego zajmującego się akredytacją szkół językowych. W roku 2019 według publikacji branżowej El Gazette szkoła została uznana za najlepszą szkołę językową w Londynie, w uznaniu wysokiej jakości nauczania, zdawalności egzaminów, stosunku wartości do ceny.

MOBILNOŚĆ W DUBLINIE

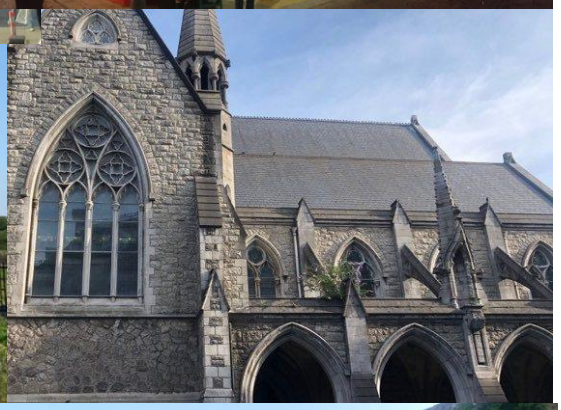
Szkołą przyjmującą w Dublinie była International House Dublin znajdująca się samym sercu Dublina, w słynnym budynku The Steelworks, przy ulicy Foley Street. Kampus jest bardzo nowoczesny, budynek szkolny ma 5 pięter i 40 sal lekcyjnych, w każdej może pomieścić się 15 uczniów różnej narodowości. W szkole jest wiele udogodnień dla studentów: restauracja na dachu i taras na świeżym powietrzu, duża biblioteka, laboratorium komputerowe i pokoje relaksacyjne dla studentów w całym budynku. Studenci mogą brać udział w dodatkowych bezpłatnych zajęciach integracyjnych, podczas których poznają kolegów z innych krajów, wymieniają się doświadczeniami, nawiązują przyjaźnie.

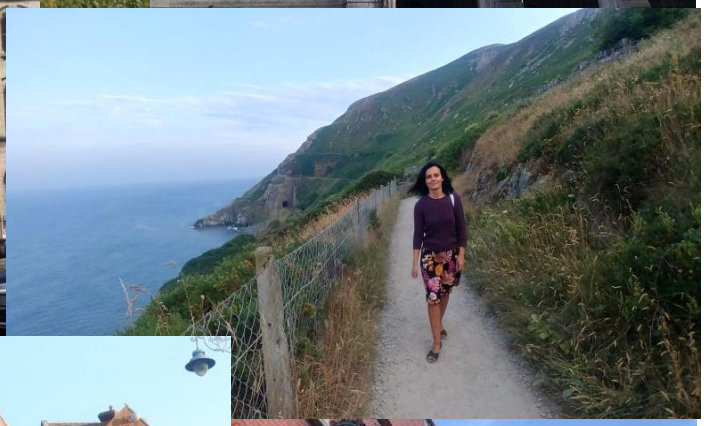
Uczestnicy mobilności korzystali z zakwaterowania oferowanego przez szkołę u rodzin goszczących, dzięki czemu codziennie ćwiczyli konwersacje w języku angielskim, poznawali irlandzką kulturę, kuchnię i zwyczaje. Domy rodzin goszczących znajdowały się na przedmieściach Dublina, były łatwo dostępne środkami transportu publicznego. Uczestnicy mobilności mieli do wyboru pokoje jednoosobowe lub wieloosobowe, z prywatną lub wspólną łazienką, z pełnym wyżywieniem, lub tylko ze śniadaniem.

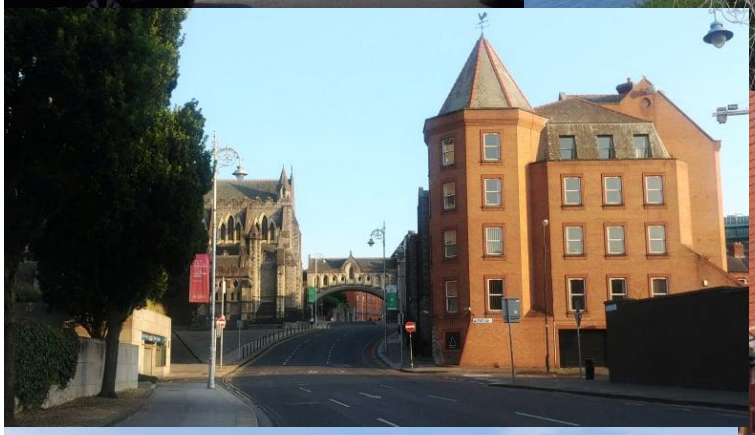
the boars

THE TEMPLE

Caisleáin Dhún Guaire
DUNGUAIRE CASTLE







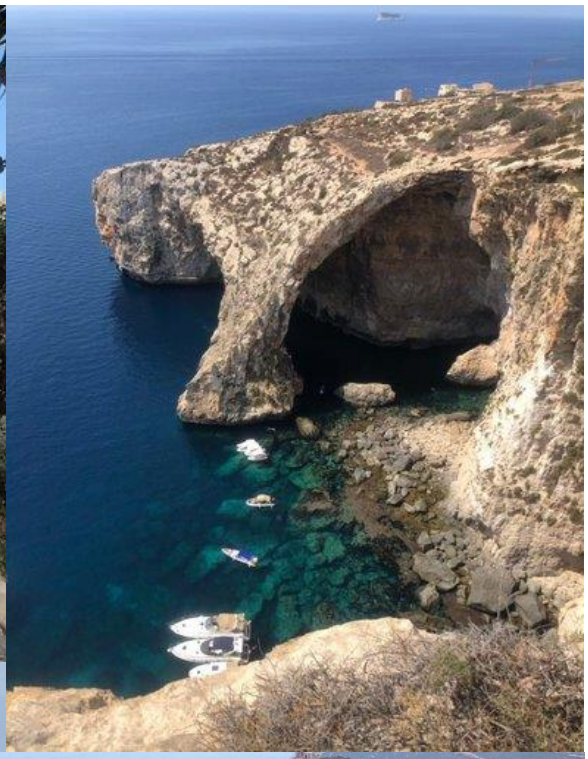
THE

MOBILNOŚĆ NA MALCIE

Szkołą przyjmującą na Malcie była Sprachcaffe Languages Plus znajdująca się w miejscowości Pembroke, jest to 10 minut od tętniącego życiem słynnego St. Julian's. Szkoła położona jest na historycznym kampusie, budynki pochodzą z 1930 roku, w czasach imperialnych mieściła się tutaj siedziba wojsk brytyjskich. Na terenie kampusu znajdują się miejsca zakwaterowania dla studentów, odkryty basen, ogród, restauracja, świetlice, boisko do siatkówki plażowej, biblioteka, pokój do nauki, dwie sale multimedialne, recepcja czynna przez całą dobę. W pobliżu jest wiele sklepów rybnych i warzywnych z dużym wyborem lokalnych śródziemnomorskich przysmaków. Niedaleko znajduje się jeden z najważniejszych przystanków autobusowych na Malcie, skąd uczestnicy mobilności wyruszali w podróż po wyspie, poznając kraj i jego mieszkańców.

Szkoła ma akredytację FELTOM Maltańskiej Federacji Organizacji Nauczania Języka Angielskiego, która zapewnia wysoki poziom standardów akademickich i bezpieczeństwo studentów.

SPRACHCAFFE
LANGUAGES PLUS



SCENARIUSZE LEKCJI

SCENARIUSZ 1

Autorka: ***Dorota Andrzejewska***

Przedmiot: ***Podstawy przedsiębiorczości***

Temat lekcji*: Indywidualna działalność gospodarcza, czyli na czym polega samozatrudnienie*

Cel ogólny: Ukształtowanie umiejętności identyfikowania zasad funkcjonowania firmy jednoosobowej prowadzonej przez osobę fizyczną oraz interpretowania i analizowania pojęcia samozatrudnienie.

Cele operacyjne**:**

Uczeń będzie umiał:

-rozróżniać podstawowe cechy firmy jednoosobowej prowadzonej przez osobę fizyczną,
-wskazywać wady i zalety prowadzenia własnej firmy,
-interpretować pojęcie samozatrudnienia,
-wskazywać, analizować dodatnie i ujemne strony samozatrudnienia.
-analizować i oceniać postawę przedsiębiorczą
-rozwijać kompetencje z zakresu języka angielskiego

Środki dydaktyczne:
Pomoce i materiały dydaktyczne

Filmy dydaktyczne z napisami w języku angielskim:

„Działalność gospodarcza”

https://www.nbportal.pl/rozrywka/filmy/filmy-animowane/rynki/dzialalnosc-gospodarcza

„Przedsiębiorczość”

https://www.nbportal.pl/rozrywka/filmy/filmy-animowane/rynki/przedsiebiorczosc

Techniczne środki dydaktyczne: tablica, rzutnik, ekran.

Metody kształcenia: pogadanka tematyczna, dyskusja plakatowa.

Forma organizacyjna zajęć: praca w grupach, praca zbiorowa.

Przebieg lekcji:

1. Wzbudzenie zainteresowania tematem
2. Zaproś uczniów do obejrzenia filmów
3. Zapytaj uczniów „Czy chciałbyś prowadzić własną firmę?”

Wiadomości do przekazania:

Samozatrudniony jest indywidualnym przedsiębiorcą, czyli osobą prowadzącą działalność gospodarczą we własnym imieniu i na własny rachunek. O tym, że samozatrudniony stanowi odrębny, swoisty podmiot rynku pracy, decydują następujące cechy:

-łączy w sobie obydwie strony rynku pracy – popytową i podażową,
-sam sobie tworzy miejsce pracy i sam siebie zatrudnia.

Aktywność grupowa - Ćwiczenie „Plusy i minusy samozatrudnienia”

-Podział klasy na dwie grupy. Po jednej stronie sali siadają Ci, którzy uważają, że warto zakładać własną firmę (grupa A), po drugiej – zwolennicy pracy u kogoś (grupa – B).

-Członkowie podgrupy A wymieniają dodatnie strony samozatrudnienia, członkowie grupy B – ujemne strony. Uczniowie swoje wypowiedzi zapisują na kartkach i przyklejają w tabeli na tablicy.

-Po kilku minutach następuje zamiana – teraz członkowie grupy A mają wyszukiwać dodatkowe argumenty przeciw, członkowie podgrupy B – za samozatrudnieniem.

Tabela1. Plusy i minusy samozatrudnienia

Plusy (argumenty za)	Minusy (argumenty przeciw)

Osobiste zastosowanie:

Dyskusja: Jakie szanse i zagrożenia niesie za sobą samozatrudnienie ?

Praca domowa:

Wymień plusy i minusy samozatrudnienia dla człowieka podejmującego działalność, jego rodziny i społeczeństwa. Odpowiedzi zapisz w tabeli.

Tabela 2

	PLUSY	MINUSY
Jednostka		
Rodzina		
Społeczeństwo		

2. Wypisz wszystkie słowa w języku angielskim wraz z ich znaczeniem jakie zapamiętałeś.

employ	full-time job	salary
resign	part time job	wage
dismiss	Temporary	pension
retire	Permanent	benefit
hire	Freelancer	rate
fire	Seasonal	perk
quit	day shift	bonus
transfer	night shift	promotion

SCENARIUSZ 2

Autorka: ***Aneta Jamiałkowska-Pabian***

Przedmiot: ***Język polski***

Temat lekcji*: Who is at fault? /Kto zawinił? Problem winy i kary – próba osądu postaw Makbeta i Lady Makbet*.

Motto: „Czyny przeciwne naturze
Rodzą przeciwny naturze niepokój”
William Szeksipr, Makbet

Poniższe lekcje [kl. IT; 2x45’] poprzedziło omówienie postaci Williama Szekspira, The Globe Theatre (Teatrowi elżbietańskiemu) i treści Makbeta z wykorzystaniem stron internetowych w języku angielskim i w języku polskim, np.:

Why should you read "Macbeth"? - Brendan Pelsue: https://www.youtube.com/watch?v=rD5goS69LT4 Shakespeare in Seven Minutes: https://www.youtube.com/watch?v=4GSCWDa1qcE William Shakespeare Biography: https://www.youtube.com/watch?v=pw-J7GbwNV4 William Shakespeare Playwright: https://www.youtube.com/watch?v=geev441vbMI Czy Szekspir istniał naprawdę?: https://www.youtube.com/watch?v=IrpUhUxxs6s Szekspir. Życie i twórczość. Kontrowersje: https://www.youtube.com/watch?v=ts9wvuXYlvM The Globe: https://www.shakespearesglobe.com/whats-on/globe-theatre-guided-tour/

II. Informacje wstępne:

1. Cele zajęć.

a) dydaktyczne: pogłębiona analiza etyczna, samodzielna i przemyślana ocena postaw moralnych bohaterów/postaw ludzkich; dostrzeganie współczesnych konotacji; problemowe podsumowanie tekstu; kształtowanie współpracy w grupie, umiejętności prowadzenia dialogu, tolerancji i otwartości; umiejętność pracy z tekstem w j. polskim i w j. angielskim; świadomość interdyscyplinarności tekstów kultury;

b) wychowawcze: rozwijanie wrażliwości społecznej, moralnej: rozwijanie wrażliwości estetycznej (poznawanie różnych tekstów kultury); umiejętność prowadzenia dyskusji w sposób kulturalny.

2. Metody: metoda aktywizująca, problemowa: drama i inscenizacja; metody asymilacji wiedzy: opis, wyjaśnianie, dyskusja (nauczyciel jako tutor): praca z tekstem literackim; metody poszukujące: heureza, klasyczna metoda problemowa („przypadków"); metody waloryzacyjne (eksponujące): impresyjne;

3. Formy kształcenia: zbiorowa; praca w grupach (uczestnicy podzieleni na dwie grupy: obrońców i oskarżycieli), metoda projektu; praca indywidualna (każdy uczeń miał za zadanie przygotować odpowiednie cytaty popierające argumenty oskarżycielskie i obrończe; w wyniku poprzedzających lekcji uczniowie przygotowują własne impresje graficzne, malarskie lub literackie, związane asocjacyjnie z tekstem dramatu, wyszukują w prasie i w Internecie artykuły dotyczące problematyki Makbeta); praca z tekstem literackim.

5. Środki dydaktyczne: teksty Makbeta W. Szekspira (o ile to możliwe, w tym samym tłumaczeniu, najlepiej – S. Barańczaka); cytaty w j. polskim i w j. angielskim mające charakter sentencji, aforyzmów, wybrane w toku poprzednich lekcji i zapisane przez uczniów na kolorowych kartonach; plakaty, rysunki, obrazy, kolaże, komiksy wykonane przez uczniów w ramach projektów poprzedzających lekcję, będące ilustracją dramatu, luźnym skojarzeniem z treścią utworu, artykuły z prasy na tematy związane z winą i karą (forma wystawy); cytaty z dramatu w j. polskim i w j. angielskim zapisane na fiszkach (przygotowane przez uczniów jako element projektu), będące eksplikacją ocen postaci dokonywanych przez uczestników; prezentacja mult. z tekstami współczesnych poetów związanymi z problematyką Makbeta, z informacjami na temat adaptacji scenicznych i filmowych dramatu, fotosami z filmów, inspiracjami muzycznymi, z dwoma mottami (do I i II części lekcji); strony int. (wyżej) w j. pol. i w ang.; tablica multimedialna, rzutnik, ewent. flepchart;

III. Przebieg zajęć:

1.Czynności organizacyjne: ustawienie krzeseł w przeciwstawnych rzędach dla adwokatów i prokuratorów, świadków, stołu dla „sędziego", „ławy oskarżonych", miejsc dla „sekretarzy sądowych", umieszczenie prac plastycznych, informacji o twórczości Szekspira (jw.) i samym dramacie w widocznych miejscach sali. Eksponowanie tematu i motta. Objaśnienie celów i metod pracy.

I część zajęć:

2. Przypomnienie informacji z poprzednich lekcji na temat Szekspira, teatru, genezy. Prezentacja (omówienie) prac plastycznych i innych ww przez liderów grup, z uwzględnieniem źródeł, z których młodzież korzystała. Krótka pantonima (inscenizacja) przygotowana przez jedną z grup projektowych, będąca luźną asocjacją uczniowską, związaną z dramatem Szekspira, rozszyfrowywaną przez pozostałych.

3.Przykładowy wstęp prowadzącego: Bohaterowie Szekspira kończą pewien etap w dziejach literatury europejskiej, w którym, wg estetyki klasycznej, postaci literackie były jednoznaczne moralnie. Szekspir dostrzegł w człowieku tragizm: rozdarcie między dobrem a złem. Jego zdaniem człowieka można osądzać wedle jego czynów, umiejętności dokonywania wyboru, podejmowania decyzji. Istota ludzka ma prawo wyboru, bowiem nie jest już spętana wyrokami boskimi, ani fatum antycznym. Wolną wolą dysponuje Makbet i jego żona. Uwzględniając powyższe uwagi, uczestnicy mają za zadanie dokonać osądu postępowania bohaterów.

4.Przechodząc do części dramowej, należy ustalić reguły dyskutowania, podać zwroty służące wymianie zdań, zwrócić uwagę na możliwość korzystania z cytatów z wystawy lub z własnych fiszek, albo z innych zebranych materiałów, które są w analogii do problemu jako „dowody".

5.Podział uczniów na „prokuratorów" i „adwokatów" ustalono wcześniej, by uczniowie mogli swobodnie przygotować argumenty. Jeden z uczniów występuje w roli sędziego. Uczniowie (niekoniecznie zgodnie z płcią) występujący w roli Lady Makbet i Makbeta dokonują autoprezentacji w języku ang. i pol.

6.„Prokuratorzy" i „adwokaci", a także powołani „świadkowie" dyskutują nad złożonością psychiki obojga bohaterów, motywami, konsekwencjami, oceną przez inne osoby dramatu, wartościują ich postawy etyczne, np. w dążeniu do władzy, rozważają adekwatność kary. „Sekretarze" notują komentarze w widocznym miejscu.

Makbet

Argumenty „za".	Argumenty „przeciw"	Wniosek (w j. pol.i ang.)
Sformułowanie argumentu (cyt. przyp.: Akt... sc…)	...	...

Lady Makbet

Argumenty „za”.	Jw.	Jw.
...	...	...

8.Po wyczerpaniu argumentów uczestnicy wydają werdykt, np.: Makbet i Lady Makbet wierzyli, że ujdą karze. Nie rozumieli, że każde wystąpienie przeciw porządkowi świata musi zostać ukarane. Sprawiedliwość istnieje i zawsze będzie „starała się” wykonać wyrok. Uczniowie, orzekając o winie, mogą zaproponować pozostawienie Makbeta przy życiu, które staje się udręką (vide: bohaterowie Conrada, np. Lord Jim). Makbet nie zazna już szczęścia, bowiem nękają go wyrzuty sumienia, nawet sen staje się koszmarem. Do końca życia będzie dręczyło go pytanie, czy cel uświęca środki, czy rzeczywiście dla powodzenia, władzy warto poświęcić wszystko, nawet ludzkie życie?..

9.Ten moduł warto zakończyć Biografiołem Barańczaka pt. Makbet jako dowcipną oceną i podsumowaniem losów głównych bohaterów:

Szkot: bestia bitna.
Żona: ambitna.
Ręce umywa. Ma gdzieś.
Bór: marsz na mur! Finał: rzeź.
II część zajęć:

10. II części lekcji „patronuje” motto z wiersza J. Lechonia pt. *Do Szekspira*, które wygłasza np. „sędzia” oraz poemat symfoniczny R. Straussa, pt. Macbeth. Po tym zainicjowanie dyskusji na temat aktualności problematyki tekstu.

12. Pd. dla chętnych (do wyboru; w zależności od poziomu; stopniowanie trudności), np.: a. Sprawozdanie z posiedzenia sądu; b. Wywiad z Lady Makbet/Makbetem lub z wyimaginowanym wiernym sługą Makbeta w języku polskim i angielskim; c. Oskarżam lub bronię Makbeta/Lady Makbet; d. Forma przemówienia (wersja polska i angielska); e. Współczesny Makbet, czy to możliwe? Rozprawka.

13. Ewaluacja zajęć.

SCENARIUSZ 3

Autorka: ***Iwona Kowalczyk***

Przedmiot: ***Podstawy przedsiębiorczości***

Temat: ***Najlepsze metody szukania pracy.***

Cele nauczania:

Uczniowie potrafią:

- zidentyfikować cztery kroki w szukaniu pracy;

- zidentyfikować źródła informacji, z których mogą skorzystać, kiedy szukają pracy;

- zidentyfikować cztery kryteria wyborów pracy;

- identyfikować swoje mocne strony;

- analizować i oceniać postawę przedsiębiorczą

- rozwijać kompetencje z zakresu języka angielskiego

Przegląd lekcji:

- Ocena, jak trudne będzie dla uczestników znalezienie pracy.

- Lista czterech kroków w szukaniu pracy.

- Identyfikacja źródeł poszukiwania pracy.

- Identyfikacja czynników lub kryteriów, których mogą użyć, kiedy wybierają pracę.

- Praca nad wyszukiwaniem swoich mocnych stron.

Środki dydaktyczne:
Pomoce i materiały dydaktyczne:

Techniczne środki dydaktyczne: tablica, rzutnik, ekran.

Metody kształcenia**:** pogadanka tematyczna, dyskusja plakatowa.

Forma organizacyjna zajęć: praca w grupach, praca zbiorowa.

Przebieg lekcji:

1. Wzbudzenie zainteresowania tematem

2. Zaproś uczniów do głosowania nad stopniem trudności poszukiwania pracy. Poproś ich, aby podnieśli od jednego do dziesięciu palców w zależności od tego, za jak trudne uważają poszukiwanie pracy. Jeden palec - to bardzo proste, dziesięć palców – to maksymalne trudne.

Podsumuj – jak spostrzegają stopień trudności przy poszukiwaniu pracy

3. Zapytaj uczniów „Jeśli chciałbyś znaleźć pracę, co byś zrobił?”

Zachęć uczniów do kilku wypowiedzi i zapisz je na tablicy.

4. Powiedz uczniom, że dzisiejsza lekcja będzie dotyczyła umiejętności potrzebnych przy poszukiwaniu pracy.

Wiadomości do przekazania:

1. Powiedz uczniom, że istnieją cztery kroki przy szukaniu pracy:

- poszukiwanie,

- wybór właściwej pracy,

- przygotowanie CV,

- przygotowanie listu motywacyjnego

2. Wyjaśnij grupie, że istnieje przynajmniej osiem źródeł w których można szukać pracy:

- Internet,

- pójście do firmy i zapytanie o pracę,

- informacje od znajomych (poczta pantoflowa),

- firmy pośredniczące w zatrudnianiu pracowników na rynku europejskim

- specjalne gazety z ogłoszeniami

- Urzędy Pracy

Zapytaj uczniów, czy potrafią wymyślić jeszcze jakieś metody poszukiwania pracy.

Podkreśl, że bardzo ważnym aspektem w poszukiwaniu pracy jest aktywność.

Powiedz, że osoby aktywnie szukające pracy otrzymują propozycję zatrudnienia wielokrotnie szybciej, niż osoby tylko wysyłające CV.

3. Powiedz, że bywają sytuacje, w których można wybierać między kilkoma ofertami pracy i są sytuacje, w których oferowana praca jest nie do przyjęcia. Przedyskutuj z uczniami cztery pytania, pomagające podjąć decyzję, czy wziąć pracę, czy z niej zrezygnować tj:

- Czy jestem zdolny fizycznie i emocjonalnie, aby podołać tej pracy?

-Czy ta praca pomoże mi w przyszłości?

- Czy ta praca jest moralna i legalna (np. sprzedaż narkotyków, kradzieże w pracy)?

- A jeśli mam wybór to, która z propozycji mi się bardziej podoba?

4. Wyjaśnij, że trzeci krok przy szukaniu pracy to stworzenie własnego CV

5. Powiedz uczniom, że ostatnim krokiem przy poszukiwaniu pracy jest stworzenie listu motywacyjnego, który zawiera informacje o osobie, jej doświadczeniu i mocnych stronach, które pokazują, że właśnie ona powinna otrzymać daną pracę.

-Wyjaśnij, że zazwyczaj CV jest łączone z listem motywacyjnym. Ten list to twoja szansa do przekonania szefa, dlaczego powinien zatrudnić ciebie, a nie kogoś innego.

-Wyjaśnij, że dziś będziemy zajmować się wyszukiwaniem własnych mocnych stron, aby móc lepiej uzasadniać swoją chęć pracy w liście motywacyjnym.

6. Przedstaw podstawowe słowa, zwroty w języku angielskim pomocne w poszukiwaniu pracy

Aktywność grupowa - Ćwiczenie

Praca w małej grupie

1. Podział klasy na 4-osobowe grupy.

2. Powiedz, ze w tych grupach za chwilę będą sobie pomagali w tworzeniu listy cech/umiejętności, które posiadają, a które mogą być ich mocna stroną w sytuacji bycia zatrudnionym.

3. Rozdaj cechy/umiejętności i poproś, aby każdy po cichu przeczytał sobie tę listę i zaznaczył te cechy, które są jego mocną stroną.

4. Powiedz, że za chwilę uczestnicy w małych grupach będą czytali zaznaczone cechy, a zadaniem reszty grupy będzie zastanowić się nad tym, jakimi innymi cechami z listy lub spoza niej wykazała się ta osoba w waszej dotychczasowej znajomości.

Osobiste zastosowanie:

Dyskusja

1. Poproś uczestników, aby odpowiedzieli na następujące pytania:

- Jak świadomość swoich mocnych stron może pomoc ci w szukaniu pracy?

- Który z czterech kroków szukaniu pracy będzie najtrudniejszy dla ciebie? Uzasadnij swoją odpowiedź.

Praca domowa:

Przedstaw swoje mocne strony wykorzystując angielskie słowa przedstawione w tabeli.

SCENARIUSZ 4

Autorka: ***Danuta Kolad***

Przedmiot: ***Matematyka***

Temat: ***Okrąg i koło – definicje figur i figur i pojęcia z nimi związane***

Cele ogólne:

-Używanie prostych, dobrze znanych obiektów matematycznych

-Interpretowanie pojęć matematycznych

-Operowanie obiektami matematycznymi.

Cele szczegółowe:

-Zapoznanie z pojęciami: koło, okrąg, promień koła/okręgu, środek koła/okręgu, cięciwa, średnica, wycinek koła, łuk okręgu

-Wyznaczanie kół i okręgów o podanych własnościach

-Nazywanie w języku angielskim w/w elementów

-Kształtowanie umiejętności uczenia się.

Efekty uczenia się. Uczeń:

-Rozpoznaje oraz rysuje koło i okrąg, dostrzega różnice między tymi figurami

-Rysuje promień, cięciwę, średnicę

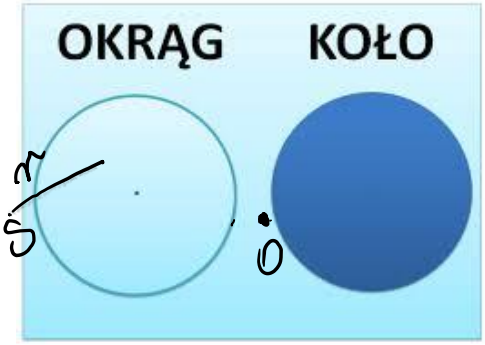
-Zapisuje i wymawia elementy koła/okręgu w języku angielskim

Etapy lekcji:

1. Sprawdzenie listy obecności i podanie tematu zajęć.
2. Wprowadzenie do zajęć pokazanie przedmiotów „pełnych i pustych” w środku
3. Rozwinięcie tematu, narysowanie koła i okręgu, zaznaczenie promienia, cięciwy, średnicy, zdefiniowanie koła/okręgu, sformułowanie wniosków
4. Rozwiązywanie zadań
5. Podsumowanie lekcji i praca domowa.

Tok lekcji

Nauczyciel prezentuje uczniom różne okrągłe przedmioty „pełne i puste” w środku, informuje uczniów, że jedne są w kształcie kół, a drugie okręgów.



Okrąg- **circumference** koło – **circle**

Uczniowie dyskutują w jaki sposób zdefiniować okrąg, a jak koło.

Wniosek:

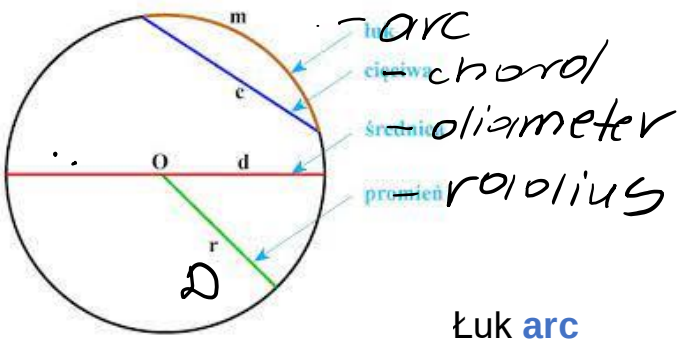
Okręgiem o środku w punkcie S i promieniu r nazywamy zbiór tych wszystkich punktów płaszczyzny, których odległość od punktu S jest równa r. Okrąg oznaczamy o(S ; r)

Kołem o środku w punkcie O i promieniu r nazywamy zbiór tych punktów płaszczyzny, których odległość od punktu O jest mniejsza bądź równa r. Koło oznaczamy k(O ; r).

Na podstawie definicji i rysunku uczniowie ustalają, że :

- środek koła należy do koła, środek okręgu nie należy do okręgu,

- promień koła jest całkowicie zawarty w kole, do okręgu należy tylko jeden koniec promienia. Następnie na rysunku nauczyciel prezentuje pojęcia związane z okręgiem , podaje ich nazwy również w języku angielskim



Łuk **arc**

Punkt **point**

Promień okręgu **radius**

Cięciwa okręgu **chord**

Średnica okręgu **diameter**

- Promień **radius** okręgu to odcinek łączący środek okręgu z punktem leżącym na okręgu

- Cięciwa **chord** okręgu - odcinek łączący dwa punkty leżące na okręgu odcinek c

- Średnica **diameter** okręgu – odcinek łączący dwa punkty leżące na okręgu, przechodzący przez środek okręgu.

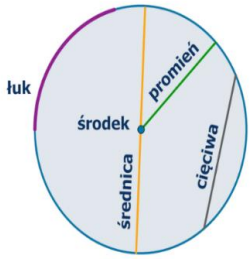
Zadanie: Średnica **diameter** koła roweru ma długość 28 cali. Oblicz ile obrotów wykona to koło na drodze o długości 2 km. 1 cal = 2,54 cm, d=28 cali -średnica koła roweru ; $r = \frac{d}{2} = 14$ cali – promień koła roweru.

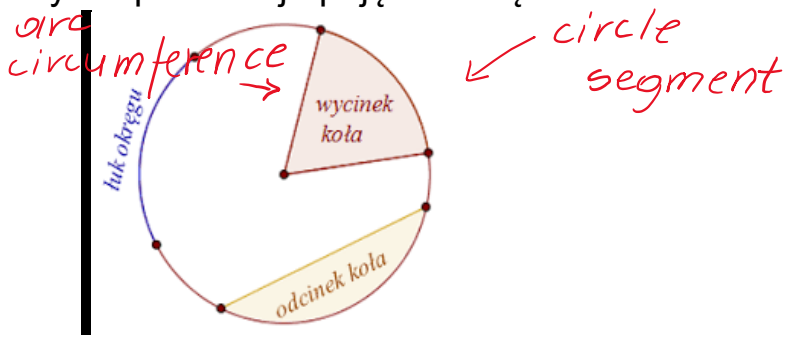
Obliczamy obwód koła: Obw.=$2\pi r = 2 \cdot 3{,}14 \cdot 14 = 87.92$ cala

87,92 cala=87,92*2,54≈223,32 cm≈2,23 m

Wiemy, że droga ma długość 2 km, czyli 2000m . Możemy więc wyznaczyć liczbę obrotów , którą wykona koło na tej drodze: 2000:2,23≈897. Koło wykona około 897 obrotów.

Podobnie na rysunku nauczyciel prezentuje pojęcia związane z kołem





Koło **circle**

Uczniowie wykonują ćwiczenia utrwalające.

Zadanie: Wyznacz promień okręgu wiedząc, że średnica tego okręgu ma długość $d = log_8 2$ $\quad d = 2r.\, log_8 2 = 2r.\frac{1}{3} = 2r.\frac{1}{6}$=r Odpowiedź: **Radius**= $\frac{1}{6}$.

Zadanie: Dany jest okrąg o środku O i promieniu długości r oraz cięciwa CD tego okręgu, różna od średnicy. Wyznacz odległość punktu O od cięciwy, wiedząc, że CD=8 i r=5

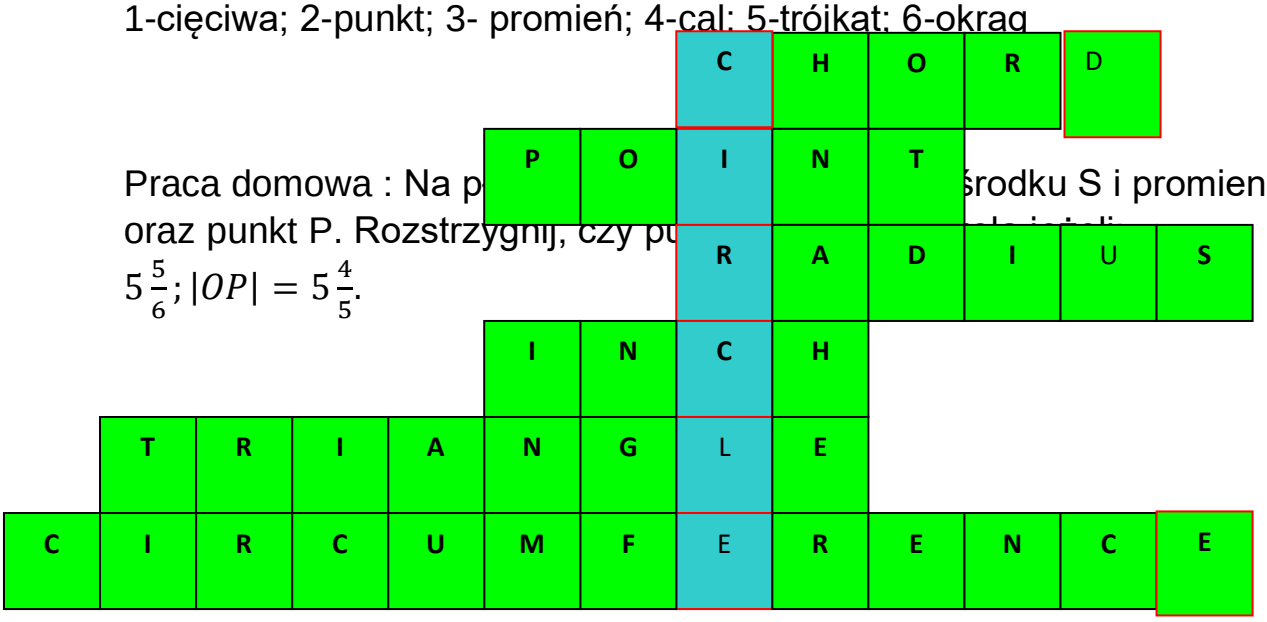
Odpowiedź odległość punktu O od cięciwy wynosi 3 .

Następnie wspólnie podsumowują zajęcia, formułując wnioski do zapamiętania:

Okręgiem **circumference** ;Kołem **circle** ;Promień **radius**; Cięciwa **chord** Średnica **diameter**

Uzupełnij krzyżówkę wyrazami w języku angielskim, które utworzą hasło dzisiejszych zajęć:

1-cięciwa; 2-punkt; 3- promień; 4-cal; 5-trójkąt; 6-okrąg



Praca domowa : Na p[illegible] środku S i promieniu r oraz punkt P. Rozstrzygnij, czy p[illegible] $5\frac{5}{6}; |OP| = 5\frac{4}{5}$.

SCENARIUSZ 5

Autor: ***Maciej Wilk***

Przedmiot: ***Historia***

Temat: ***Rewolucja angielska w XVII w.***

Formy pracy: indywidualna, grupowa

Metody
metody aktywizujące – praca w grupach, drzewo decyzyjne

elementy wykładu,
praca z tekstem podręcznika,
praca z tekstem źródłowym,
praca ze słownikiem

Środki dydaktyczne

Podręcznik

Mapa Europy w XVII w.

Tekst źródłowy

Słownik angielsko – polski

Cele lekcji:

Po zakończonych zajęciach uczeń

-Definiuje, rozróżnia i stosuje pojęcia – rojalista, purytanie, republika, torysi, wigowie, „Habeas Corpus Act", sławetna rewolucja, Izba Gmin, Izba Lordów, Lord Protektor, Deklaracja Praw Narodu Brytyjskiego

-Identyfikuje postacie – Jakuba I Stuarta, Karola I Stuarta, O. Cromwella, Jakuba II Stuarta, Wilhelma Orańskiego

-Wymienia – główne etapy wojny domowej w Anglii, postanowienia Deklaracji Praw

-Wyjaśnia okoliczności wybuchu wojny domowej i utworzenia republiki, przyczyny przywrócenia monarchii w Anglii

-Wyjaśnia przyczyny i następstwa Sławetnej Rewolucji

Przebieg lekcji :

1. Wprowadzenie
   Nauczyciel wyjaśnia, że wiek XVII był nie tylko epoką doniosłych przemian gospodarczych, czy wielkich międzynarodowych konfliktów,

lecz także okresem tworzenia się różnych rozwiązań ustrojowych, np. monarchii konstytucyjnej w Anglii.
Zwraca również uwagę na fakt, że obejmując władzę w Anglii Jakub II Stuart uzyskał także tytuł króla Irlandii. Był więc „potrójnym" monarchą – królem Anglii, Szkocji i Irlandii. Akcentuje, że była to jedna z przyczyn kryzysu władzy, który wybuchł za rządów Karola II Stuarta.

2. Uczniowie na podstawie podręcznika wymieniają główne etapy konfliktu politycznego w Anglii, wyjaśniają przyczyny załamania się protektoratu i przywrócenia rządów monarchicznych, wyjaśniają okoliczności przejęcia władzy w Anglii przez Marię i Wilhelma Orańskiego
3. Nauczyciel wyjaśnia, że Chwalebna Rewolucja miała podkreślać pokojowy charakter zmian ustrojowych (w przeciwieństwie do wcześniej wojny domowej)
4. Nauczyciel wypisuje na tablicy kilka angielskich terminów związanych z tematem lekcji. Uczniowie na podstawie wiedzy własnej i pomocy słownika dopisują polskie znaczenia: monarchism, republic, puritians, Tories, wigs, Glorious Revolution, House of Commons, House of Lords Lord Protector, Bill of Rights
5. Na zakończenie uczniowie, na podstawie tekstu źródłowego, uzupełniają drzewo decyzyjne.
   Fragment przemówienia Jakuba I w parlamencie w 1610 r: „Królowie słusznie zwani są bogami, bo zdają się być na podobieństwo mocy bożej na ziemi. W ich rękach los poddanych, mają moc wynieść w górę lub strącić, moc nad życiem i śmiercią, są sędziami wszystkich poddanych I we wszelkiej instancji, a odpowiadają przed Bogiem jedynie." „

SCENARIUSZ 6

Autor: ***Maciej Wilk***

Przedmiot: ***Wiedza o społeczeństwie***

Temat: ***Organizacja Paktu Północnoatlantyckiego***

Hasło programowe
NATO a pokój międzynarodowy

Podstawa programowa
Cele kształcenia – wymagania ogólne
I. Wiedza i rozumienie. Uczeń:
przedstawia podstawowe kwestie dotyczące stosunków międzynarodowych (I.6).
poznaje podstawowe słownictwo w języku angielskim dotyczące tematu
II. Wykorzystanie i tworzenie informacji. Uczeń:
wykazuje się umiejętnością czytania ze zrozumieniem tekstów publicystycznych i popularnonaukowych oraz interpretacji innych źródeł (np. wykresy i schematy) z zakresu przedmiotu (II.2);

wykorzystuje informacje do tworzenia własnej wypowiedzi na temat zjawisk życia […] politycznego oraz ich oceny (II.3).
III. Rozumienie siebie oraz rozpoznawanie i rozwiązywanie problemów. Uczeń:
diagnozuje problemy społeczno-polityczne na poziomie […] globalnym oraz ocenia wybrane rozwiązania tych problemów […] (III.5).
IV. Komunikowanie i współdziałanie. Uczeń:
rozwija umiejętność dyskutowania – formułuje, uzasadnia i broni własne stanowisko na forum publicznym, szanując odmienne poglądy (IV.1);
współpracuje w grupie, z uwzględnieniem podziału zadań oraz wartości obowiązujących w życiu społecznym (IV.2).

Cele kształcenia – wymagania szczegółowe
VII. Współczesne stosunki międzynarodowe. Uczeń:
przedstawia genezę, cele i najważniejsze organy Organizacji Paktu Północnoatlantyckiego; ocenia wpływ tej organizacji na utrzymanie pokoju międzynarodowego i pozycję Stanów Zjednoczonych Ameryki w świecie (VII.11).

Cele lekcji
Uczeń:
-przedstawia okoliczności, które doprowadziły do powstania Organizacji Paktu Północnoatlantyckiego,

-wymienia główne cele, zadania i organy NATO,

-wymienia i wskazuje na mapie państwa należące do NATO,

pozyskuje z różnych źródeł [teksty narracyjny i normatywny, wykres, tabela] informacje dotyczące oceny:

działalności NATO na rzecz światowego pokoju,
członkostwa Polski w NATO,
wpływu NATO na pozycję Stanów Zjednoczonych Ameryki w świecie,

-przedstawia główne organy NATO (również w języku angielskim) ,

zbiera, analizuje i prezentuje informacje na temat:

roli NATO w budowaniu pokoju na świecie,
przebiegu wybranych operacji wojskowych NATO,

określa i ocenia rolę Stanów Zjednoczonych Ameryki w strukturach NATO.

Formy pracy : indywidualna, grupowa, zbiorowa.

Metody:
metody aktywizujące – praca w grupach, JIGSAW, dyskusja na forum

elementy wykładu,

praca z tekstem podręcznika,

praca z tekstem źródłowym,

praca ze źródłem statystycznym [wykresy].

praca ze słownikiem

Środki dydaktyczne:
podręcznik „W centrum uwagi. Część2" zakres podstawowy (s. 180–185),

słownik polsko - angielski

mapa świata

Przebieg lekcji:
Faza wprowadzająca
1. Czynności organizacyjne: sprawdzenie obecności, podanie tematu oraz celów lekcji, rozdanie kart pracy.
2. Nauczyciel poleca uczniom przeczytać wprowadzenie do tematu, następnie udzielić odpowiedzi na postawione w nim pytania: „Czym zajmuje się ta organizacja? Jaki ma wpływ na ochronę pokoju na świecie?" Najbardziej trafne wypowiedzi uczniów zapisuje na tablicy.
3. Nauczyciel wymienia państwa członkowskie NATO, wykorzystując w tym celu mapę

Faza realizacyjna
1. Nauczyciel informuje uczniów, że ich zadaniem będzie charakterystyka Organizacji Paktu Północnoatlantyckiego, którą przygotują, wykorzystując metodę JIGSAW. W tym celu podaje uczniom pięć problemów do rozwiązania i zapisuje je na tablicy:
Jaka była geneza NATO?
Jakie są cele NATO?
Jakie zadania realizuje NATO?
Jakie organy funkcjonują w ramach NATO i jakie są ich kompetencje?
Jaką rolę w strukturach NATO pełnią Stany Zjednoczone?

2. Nauczyciel dzieli uczniów na pięcioosobowe grupy (liczba osób w grupie musi odpowiadać liczbie problemów do rozwiązania, czyli w tym przypadku pięć) i wyjaśnia, że każda z nich jest odpowiedzialna za opracowanie charakterystyki NATO na podstawie podanych przez nauczyciela problemów. Każdemu członkowi grupy prowadzący przydziela część materiału do opanowania, czyli jeden z przedstawionych problemów. Wszystkie grupy pracują według tego samego schematu.
3. Po upływie wyznaczonego przez nauczyciela czasu następuje zamiana grup: uczniowie opracowujący to samo zagadnienie w różnych grupach zaczynają pracę w zespołach eksperckich. Pierwszy zespół ekspercki tworzą uczniowie zajmujący się problemem genezy NATO, drugi zespół to uczniowie opracowujący cele NATO, trzeci zespół – uczniowie charakteryzujący zadania NATO, czwarty – uczniowie zajmujący się tematyką organów NATO i ich kompetencji, wyszukują nazwy organów w języku angielskim a piąty zespół to uczniowie analizujący rolę Stanów Zjednoczonych w strukturach NATO. W zespołach eksperckich uczniowie porządkują swoją wiedzę oraz zastanawiają się, w jaki sposób najefektywniej przekazać wiedzę pozostałym członkom swoich grup macierzystych.
4. Po upływie wyznaczonego czasu uczniowie wracają do swoich macierzystych grup (tak, aby w każdej z nich znalazł się przedstawiciel każdego z poprzednich zespołów eksperckich). W ten sposób w każdej grupie znajdzie się ekspert dysponujący wiedzą na określony temat, czyli jeden z problemów do rozwiązania. Uczniowie wymieniają się zdobytymi wiadomościami i uczą, współpracując.
5. Po zakończeniu pracy w grupach ten zespół, który jako pierwszy zgłosił opanowanie wszystkich zagadnień, prezentuje swoją wiedzę na forum

klasy. Pozostali uczniowie, jeśli zachodzi taka potrzeba, mogą uzupełniać wypowiedzi swoich kolegów i koleżanek.

Faza podsumowująca:

1. Uczniowie z zespołu trzeciego wraz nauczycielem przedstawiają nazewnictwo organów NATO w języku angielskim.
Organizacja Traktatu Północnoatlantyckiego - North Atlantic Treaty Organization
Rada Północnoatlantycka - North Atlantic Council
Komitet Planowania Obronnego - The Defence Planning Committee
Grupa Planowania Nuklearnego - The Nuclear Planning Group
Komitet Wojskowy- Military Committee
Sojusznicze Dowództwo Operacji - Allied Command Operations
Sojusznicze Dowództwo ds. Transformacji - Allied Command Transformation

2. Nauczyciel podejmuje dyskusję z uczniami na temat oceny działalności NATO na rzecz światowego pokoju.

REFLEKSJE UCZESTNIKÓW MOBILNOŚCI

Krystyna Barczak uczestniczka mobilności na Malcie:
„Atmosfera była sympatyczna, nie czuło się różnicy pokoleniowej, ani kulturowej, wszyscy byli siebie bardzo ciekawi. Wspieraliśmy się podczas lekcji, pomagając w zadaniach oraz żartując nieustannie z naszych braków językowych. Nawiązałam bliskie relacje z Japonkami i Słowaczkami, było wspólne biesiadowanie ostatniego dnia , oraz stały kontakt utrzymywany nadal z nimi – to największa wartość dla mnie z tego kursu. Zostałam zmotywowana do intensyfikacji nauki, język jest mi potrzebny do komunikacji międzyludzkich oraz wyszukania na lekcje materiałów ze źródeł, z których wcześniej nie korzystałam."

Aleksandra Horodecka uczestniczka mobilności w Londynie

„Udział w mobilności tak dużej grupy, aż 35 nauczycieli, był dla nas okazją do integracji, poznania się w innych niż szkolne realia, nawiązania relacji, które są niezbędne do tworzenia pozytywnej atmosfery w pracy. Dzięki wspólnemu rozwiązywaniu problemów związanych z podróżą i pobytem w obcym kraju zżyliśmy się, zaprzyjaźniliśmy i teraz jesteśmy nie tylko Radą Pedagogiczną, jesteśmy best friends!"

Nina Krysztofiak uczestniczka mobilności w Dublinie :
„ W trakcie zajęć mieliśmy sporo czasu na indywidualne rozmowy w grupach. Wysłuchaliśmy wielu ciekawych opowieści o legendach, sławnych osobach świata muzyki, kultury, sportu, kobietach, które odegrały ważną rolę w historii Irlandii , ciekawych miejscach do zobaczenia na wyspie. Skorzystałyśmy z rad i odwiedziłyśmy : Katedrę Św. Patryka, Kościół Karmelitów, gdzie spoczywa ciało św. Walentego, Zamek Dubliński, Galerię Narodową, Glasnevin Cemetery, Muzeum Archeologiczne, Phoenix Park. Pojechałyśmy również na półwysep

Howth, do Malahide, Galway, klify Moheru, Greystones i przeszłyśmy szlak klifowy do Bray.”

Przemysław Otto uczestnik mobilności na Malcie:

„Nie bez powodu Malta jest nazywana europejskim Hollywood. Kręcono na niej mnóstwo filmów. Zwiedzaliśmy plany filmowe takich filmów i seriali jak: „Gra o tron”, „Gladiator”, „Troja”, „Agora”, czy „Assassin's Creed”. Znajomość tych miejsc jest przydatna, na lekcjach języka polskiego, gdyż kładziemy duży nacisk na analizę porównawczą różnych tekstów kultury: literatury, filmów, seriali czy gier. Znajomość języka obcego służy również polepszeniu kontaktu z uczniami poprzez znalezienie płaszczyzny porozumienia, np. anglicyzmy, które mają duży wpływ na inne języki.”

Monika Pacek uczestniczka mobilności na Malcie:

„Mam skłonność do prowadzenia konstruktywnych dialogów i jestem

wrażliwa na walory estetyczne oraz urzeczywistniam je w kontaktach z innymi ludźmi. Zwiększyła się moja świadomość oddziaływania języka na innych ludzi oraz używania języka w sposób pozytywny i odpowiedzialny społecznie z uwzględnieniem różnic kulturowych."

Renata Piasecka uczestniczka mobilności na Malcie :
„Udział w mobilności pozwolił mi zrealizować plan samodoskonalenia związany z podnoszeniem kompetencji językowych, zainspirował mnie do działania i dał sposobność przemyślenia organizacji pracy własnej."

Zofia Wrześniewska uczestniczka mobilności w Londynie:
„Ciekawe zajęcia dotyczące zagadnień związanych z coachingiem i mentoringiem oraz klasyczne ćwiczenia językowe, dające możliwość ćwiczenia akcentu, wypowiadania się na bieżące tematy, związane z kulturą, polityką, edukacją. Grupa otwarta na współpracę, uczestnicy kursu pochodzili przede wszystkim spoza Europy, czyli z Japonii, Chin, Arabii Saudyjskiej, Tajwanu i z Turkmenistanu. Oprócz mnie, stary kontynent reprezentowała Włoszka. Podczas codziennych spotkań oprócz ćwiczenia języka, wymienialiśmy się informacjami o sobie, krajach, z których pochodziliśmy, wymienialiśmy się spostrzeżeniami na temat Londynu. Pierwszy raz brałam udział w takim kursie językowym, ukończenie go dało mi dużo satysfakcji. Najcenniejszym doświadczeniem była możliwość szlifowania brytyjskiej wymowy i akcentu oraz poznawania smaczków językowych, czyli idiomów."

Anna Zmysłowska uczestniczka mobilności na Malcie:
„Ogromnym plusem zajęć była elastyczność programu kursu oraz lektorów. Program zajęć był na bieżąco modyfikowany i dostosowany do naszych potrzeb. Lekcje odbywały się w małych grupach, kilkakrotnie miałam zajęcia w grupie dwu osobowej. Lektorzy stosowali wiele metod aktywizujących , których nadrzędnym celem była komunikacja i współpraca. Miałam możliwość współpracy z kursantami z całego świata: z Włoch, Brazylii, Niemiec, Francji, Japonii. Było to jedno z

najcenniejszych doświadczeń związanych z pobytem, mimo różnic kulturowych i pokoleniowych, czułam, że więcej nas łączy niż dzieli. Jako nauczyciel języka angielskiego wykorzystam w pracy metody i techniki rozwijania umiejętności mówienia, a także sposób nauczania strategii egzaminacyjnych przydatnych przy przygotowywaniu uczniów do egzaminu maturalnego i certyfikatów z jęz. angielskiego.”

SPIS TREŚCI

1. Strona tytułowa ……..

2. Opis projektów……..

3. Rekrutacja i uczestnicy…….

4. Mobilność w Londynie

5. Mobilnośći w Dublinie ……

6. Mobilność na Malcie

6. Scenariusze lekcji ……

7. Refleksje uczestników mobilności …….